



Luis Bernardo Brito e Abreu (1975) es el fundador y director artístico de "Pico do Refúgio" programa de Residencias Artísticas en la isla de São Miguel, en el archipiélago de las Azores, Portugal. El programa que dirige se centra en el desarrollo del arte contemporáneo dentro de la isla, fomentando experiencias entre artistas, su trabajo y el de la comunidad local.

Procedente de una familia de las Azores con tres generaciones de artistas y directores de museos, actualmente se dedica a su carrera como arquitecto junto a la dirección del programa de residencias realizado en Pico do Refugio, una propiedad de 400 años que fue en su día una fábrica de té.

Desde 2015, el programa ha albergado veintidós residencias y dos talleres de fotografía, que han reunido nombres esenciales del arte contemporáneo internacionales y portugueses arte contemporáneo. En esta plataforma creativa del Atlántico, con la historia de la isla, de la comunidad y con el paisaje insular como fuente de inspiración, se han desarrollado distintas disciplinas: diseño, pintura, escultura, dibujo, video, sonido, literatura y las artes escénicas. Con un fuerte compromiso con la comunidad local, varias colaboraciones y proyectos se han llevado a cabo con escuelas, museos, galerías, el festival de arte Walk & Talk, y el festival de música Tremor. En 2019, Bernardo coordinó "O Olhar Divergente", una exposición a gran escala, con 21 residentes artistas en el Centro de Arte Contemporáneo Arquipélago, con Miguel von Hafe Pérez como comisario.

Con el programa de residencia "Pico do Refúgio", junto con su investigación académica, busca explorar el papel y la importancia de las residencias artísticas en regiones periféricas, y cómo pueden afirmarse como actores relevantes en el escenario global de arte contemporáneo.



PROMOCIÓN DEL ARTE